



SPECYFIKACJA TECHNICZNA WYKONANIA I ODBIORU PRAC REMONTOWO – KONSERWATORSKICH

1. NAZWA ZADANIA:

Prace remontowo – konserwatorskie przy grobowcach i nagrobkach usytuowanych na Cmentarzu Rakowickim:

Część 1 - Konserwacja zespołu zabytkowych pomników nagrobnych: grupa trzech grobowców na pasie 6: grobowiec Rodziny Kruszyńskich, grobowiec Rodziny Słotwińskich, grobowiec Rodziny Redyków, grobowiec Rodziny Przybylskich na kwaterze U, grobowiec Rodziny Piotrowskich na kwaterze III wraz z upamiętnieniem żołnierzy powstania kościuszkowskiego: Teofila Junoszy Piotrowskiego i Marcina Pade, grobowiec księdza Pawła Zrini Szyryna na pasie 45 – na Cmentarzu Rakowickim w Krakowie ul. Rakowicka 26

Część 2 - Konserwacja zespołu zabytkowych pomników nagrobnych na kwaterze S i SΔ: grobowiec Rodziny Sadowskich, grobowiec Rodziny Pucińskich, grobowiec Rodziny Czesznaków, pomnik nagrobny w formie latarni umarłych na grobie Pawła i Karoliny Sosnowskich, grobowiec Rodziny Pruszkowskich i Karoliny Górskiej z rzeźbą autorstwa Stanisława Lipińskiego - na cmentarzu Rakowickim w Krakowie ul. Rakowicka 26”

2. PRZEDMIOT I ZAKRES ROBÓT:

Przedmiotem niniejszej specyfikacji jest wykonanie prac remontowo - konserwatorskich przy:

Część nr 1:

Nazwa obiektu: Zespół zabytkowych pomników nagrobnych: grupa trzech grobowców na pasie 6: grobowiec Rodziny Kruszyńskich, grobowiec Rodziny Słotwińskich, grobowiec Rodziny Redyków, grobowiec Rodziny Przybylskich na kwaterze U, grobowiec Rodziny Piotrowskich na kwaterze III wraz z upamiętnieniem żołnierzy powstania kościuszkowskiego: Teofila Junoszy Piotrowskiego i Marcina Pade, grobowiec księdza Pawła Zrini Szyryna na pasie 45

Lokalizacja: Cmentarz Rakowicki w Krakowie przy ul. Rakowickiej 26: pas 6, rząd wschodni, rząd zachodni, kwatera U, rząd zachodni, kwatera III rząd wschodni, pas 45, rząd zachodni.

-Część nr 2:

Nazwa obiektów: Zespół zabytkowych pomników nagrobnych na kwaterze S i SΔ: grobowiec Rodziny Sadowskich, grobowiec Rodziny Pucińskich, grobowiec Rodziny Czesznaków, pomnik nagrobny w formie latarni umarłych na grobie Pawła i Karoliny Sosnowskich, grobowiec Rodziny Pruszkowskich i Karoliny Górskiej z rzeźbą autorstwa Stanisława Lipińskiego

Lokalizacja: Cmentarz Rakowicki w Krakowie przy ul. Rakowickiej 26, kwatera S oraz SΔ:

- kwatera SΔ, rząd północno - zachodni, rząd wschodni oraz rząd południowy,
- kwatera S, rząd południowo – wschodni.

3. SZCZEGÓŁOWY ZAKRES PRAC WYKONAWCY:

W zakresie prac Wykonawcy leży:

A – Wykonanie prac remontowo - konserwatorskich określonych przez zakres prac oraz niniejszą specyfikację.

Zakres prac do części nr 1 zamówienia:

Nazwa obiektu: Zespół zabytkowych pomników nagrobnych: grupa trzech grobowców na pasie 6: grobowiec Rodziny Kruszyńskich, grobowiec Rodziny Słotwińskich, grobowiec Rodziny Redyków, grobowiec Rodziny Przybylskich na kwaterze U, grobowiec Rodziny Piotrowskich na kwaterze III wraz z upamiętnieniem żołnierzy powstania kościuszkowskiego: Teofila Junoszy Piotrowskiego i Marcina Pade, grobowiec księdza Pawła Zrini Szyryna na pasie 45

Lokalizacja: Cmentarz Rakowicki w Krakowie przy ul. Rakowickiej 26: pas 6, rząd wschodni, rząd zachodni, kwatera U, rząd zachodni, kwatera III rząd wschodni, pas 45, rząd zachodni.

1. Zakres prac remontowo-konserwatorskich przy grupie trzech grobowców na pasie 6 (przewidziany do realizacji w Etapie 1):

a) przy grobowcu Rodziny Kruszyńskich:

- 1) Usunięcie warstwy ziemi wraz z samosiejkami w celu odsłonięcia dolnej partii grobowca.
- 2) Usunięcie mchów i wykonanie wstępnej dezynfekcji - preparatem Ceresit CT 99.
- 3) Rozebranie elementów kamiennych i ścian z cegły. Wykonanie żelbetowego wieńca 45 x 25 cm. Beton B20, zbrojony 4 fi 10 mm, strzemiona fi 6 mm co 15 cm, całość zaizolowana Abizolem. Wymurowanie ścian gr 1 cegły wraz ze sklepieniem ceglanym – z cegły historycznej, pełnej, o różnicowanej barwie zgodnej z wytycznymi konserwatora, z powtórzeniem wątku (ceglane ściany do ekspozycji). Założenie izolacji pod płyty nakrywowe (2 x papę wywinętą na ściany murowane). Całość ścian z cegły spoinować.¹
- 4) Montaż kamiennych elementów grobowca.
- 5) Oczyszczenie powierzchni kamienia (piaskowca) z tzw. „fałszywej patyny” na sucho metodą strumieniowo - ścierną z zastosowaniem agregatu Ce Pe.
- 6) Mechaniczne usunięcie wtórnych uzupełnień z kamienia.
- 7) Wykonanie zabiegu dezynfekcji kamieniarki preparatem glono i grzybobójczym - Ceresit CT 99 Antipilz.
- 8) Usunięcie soli rozpuszczalnych w wodzie na drodze migracji soli do rozszerzonego środowiska.
- 9) Uzupełnienie ubytków kamienia oraz rekonstrukcja formy masą sztucznego kamienia z zastosowaniem gotowej masy renowacyjnej - Funkosil Restauriermortel f-my Remmers.
- 10) Rekonstrukcja metalowych drzwi na podstawie analogii (wykonawca opracuje projekt w oparciu o przykłady drzwi podobnych grobowców i przedłoży do uzgodnienia przez Miejskiego Konserwatora Zabytków). Wymiary drzwi ok. 0,90 m x 0,85 m - dokładne wymiary możliwe do ustalenia po usunięciu wtórnego przemurowania otworu wejściowego.
- 11) Wykonanie nowego spoinowania (ceglane ściany do ekspozycji).
- 12) Wykonanie scalenia kolorystycznego uzupełnień kamieniarki pigmentami mineralnymi na spoiwie Funkosil LA f- my Remmers. Podkreślenie laserunkowo napisu na krawędzi nakrywy nad wejściem do grobowca.
- 13) Hydrofobizacja struktury kamienia preparatem krzemoorganicznym.
- 14) Uporządkowanie przyziemia wokół grobowca.

¹ Dodatkowe ustalenia lub zmiany przyjętych parametrów i technologii, w uzasadnionych przypadkach. Przyjęta technologia nie wyklucza zastosowania innych rozwiązań w przypadku stwierdzenia odstępstw od przyjętego stanu rzeczywistego – po rozbiorce nawierzchni i ocenie stanu ścian piwnicy. Jeśli po demontażu nawierzchni grobowca okaże się, iż niemożliwe będzie wykonanie robót według przyjętej technologii, powinna zostać zwołana komisja konserwatorska w celu weryfikacji założonej technologii prac.

b) przy grobowcu Rodziny Słotwińskich:

- 1) Wycięcie drzew – samosiejek rosnących przy grobowcu i napierających na ściany grobowców Słotwińskich, Kruszyńskich i Redyków (trzy jesiony wyniosłe o obwodach: 104 cm, 70 cm, w tym jeden jesion o trzech pniach o obw. 47 cm, 60 cm oraz 70 cm) wraz z usunięciem pniaków oraz wywozem pozyskanego drewna i odpadów.
- 2) Usunięcie warstwy ziemi wraz z samosiejkami w celu odsłonięcia dolnej partii grobowca.
- 3) Usunięcie mchów i wykonanie wstępnej dezynfekcji preparatem Ceresit CT 99.
- 4) Rozebranie elementów kamiennych, usunięcie ewentualnych korzeni wrastających w ściany, wykonanie żelbetowego wieńca 45 x 25 cm pod kamienne płyty – okładziny ścian grobowca (Beton B20, zbrojony 4 fi 10 mm, strzemiona fi 6 mm co 15 cm, całość zaizolowana Abizolem). Przemurowanie ceglanych ścian tumby ze sklepieniem (wewnętrznego korpusu z cegły – wielkość przemurowań zależnie od stopnia destrukcji ścian tumby), wykonanie izolacji oraz zasypanie żwirem pachwiny między wieńcem a sklepieniem. Zamontowanie na wieńcu kamiennych płyt - ścian, położenie pod płyty nakrywowe 2 x papę wywiniętą na ściany murowane, wykonanie zasypki ze żwiru wokół grobowca.²
- 5) Montaż kamiennych elementów zwieńczenia grobowca.
- 6) Oczyszczenie powierzchni kamienia (piaskowca) z tzw. „fałszywej patyny” na sucho metodą strumieniowo - ścierną z zastosowaniem agregatu Ce Pe.
- 7) Mechaniczne usunięcie wtórnych uzupełnień z kamienia.
- 8) Wykonanie zabiegu dezynfekcji kamieniarki preparatem glono i grzybobójczym Ceresit CT 99 Antipilz.
- 9) Usunięcie soli rozpuszczalnych w wodzie na drodze migracji soli do rozszerzonego środowiska.
- 10) Uzupełnienie ubytków kamienia masą sztucznego kamienia z zastosowaniem gotowej masy renowacyjnej Funkosil Restauriermortel f-my Remmers.
- 11) Rekonstrukcja kamiennego krzyża (wykonawca opracuje projekt na podstawie podobnych grobowców i przedłoży do uzgodnienia przez Miejskiego Konserwatora Zabytków).
- 12) Renowacja tablic epitafijnych:
 - wstępne usunięcie zabieleń gipsowych przez polerowanie powierzchni przy użyciu różnej granulacji papieru ściernego oraz włókniiny chromoniklowej,
 - wykonanie zabiegu impregnacji strukturalnej rozwarstwień kamienia – roztwór żywicy paraloid B- 72 w kompozycji rozpuszczalników,
 - w przypadku występowania mikroorganizmów wykonanie odgrzybienia kamienia przez kilkakrotne pokrycie powierzchni preparatem ISPO FUNGEN Neu,
 - uzupełnienie ubytków kamienia żywicą poliestrową firmy Akemi w odpowiednio dobranym kolorze,
 - spolerowanie powierzchni uzupełnień,
 - ponowne polerowanie powierzchni kamienia,
 - uczytelnienie inskrypcji (pogłębienie spłyconych lub zatartych liter, pokrycie złotem mineralnym),
 - nasycenie powierzchni kamienia roztworem olejku parafinowego w benzynie ekstrakcyjnej.
- 15) Wykonanie nowego spoinowania.
- 16) Konserwacja metalowych antab:
 - usunięcie produktów korozji do pierwszego stopnia czystości metalu,
 - pokrycie metalu warstwą podkładową Unicor C

² Dodatkowe ustalenia lub zmiany przyjętych parametrów i technologii, w uzasadnionych przypadkach. Przyjęta technologia nie wyklucza zastosowania innych rozwiązań w przypadku stwierdzenia odstępstw od przyjętego stanu rzeczywistego – po rozbiórce nawierzchni i ocenie stanu ścian piwnicy. Jeśli po demontażu nawierzchni grobowca okaże się, iż niemożliwe będzie wykonanie robót według przyjętej technologii, powinna zostać zwołana komisja konserwatorska w celu weryfikacji założonej technologii prac.

- dwukrotne pomalowanie metalu nawierzchniową farbą grafitową.
- 17) Wykonanie scalenia kolorystycznego uzupełnień kamieniarki oraz uczytelnienie liter w napisie wykutym na włazie - pigmentami mineralnymi na spoiwie Funkosil LA f- my Remmers.
- 18) Hydrofobizacja struktury kamienia preparatem krzemoorganicznym.
- 19) Uporządkowanie przyziemia wokół grobowca.

c) przy grobowcu Rodziny Redyków:

- 1) Usunięcie warstwy ziemi wraz z samosiejkami w celu odsłonięcia dolnej partii grobowca, wykonanie zasypki ze żwiru wokół grobowca.
- 2) Usunięcie mchów i wykonanie wstępnej dezynfekcji preparatem Ceresit CT 99.
- 3) Oczyszczenie powierzchni kamienia (piaskowca) z tzw. „fałszywej patyny” na sucho metodą strumieniowo - ścierną z zastosowaniem agregatu Ce Pe.
- 4) Oczyszczenie powierzchni wapienia pińczowskiego z tzw. „fałszywej patyny” metodami chemicznymi (kwaśny węgiel amonowy, 4% roztwór kwasu fluorowodorowego) i mechanicznymi.
- 5) Mechaniczne usunięcie wtórnych uzupełnień z kamienia.
- 6) Wykonanie zabiegu dezynfekcji kamieniarki preparatem glono i grzybobójczym Ceresit CT 99 Antipilz.
- 7) Usunięcie soli rozpuszczalnych w wodzie na drodze migracji soli do rozszerzonego środowiska.
- 8) Uzupełnienie ubytków kamienia masą sztucznego kamienia z zastosowaniem gotowej masy renowacyjnej Funkosil Restauriermortel f-my Remmers.
- 9) Rekonstrukcja kamiennego krzyża (wykonawca opracuje projekt na podstawie przykładów krzyży na podobnych nagrobkach i przedłoży do uzgodnienia).
- 10) Zabiegi konserwatorskie przy granitowych tablicach epitafijnych:
 - oczyszczenie powierzchni tablic przy użyciu detergentów,
 - pozłocenie inskrypcji przy użyciu złota mineralnego,
 - zabezpieczenie powierzchni tablic pastą na bazie wosków,
 - polerowanie.
- 11) Renowacja tablic epitafijnych z białego marmuru oraz „marmuru dębnickiego”:
 - wstępne usunięcie zabieleń gipsowych przez polerowanie powierzchni przy użyciu granulacji papieru ściernego oraz włókniny chromoniklowej,
 - wykonanie zabiegu impregnacji strukturalnej rozwarstwień kamienia – roztwór żywicy paraloid B- 72 w kompozycji rozpuszczalników,
 - w przypadku występowania mikroorganizmów wykonanie odgrzybienia kamienia przez kilkakrotne pokrycie powierzchni preparatem ISPO FUNGEN Neu,
 - uzupełnienie ubytków kamienia żywicą poliestrową firmy Akemi w odpowiednio dobranym kolorze,
 - rekonstrukcja uszkodzonej części tablicy epitafijnej Augustyna Redyka,
 - spolerowanie powierzchni uzupełnień,
 - ponowne polerowanie powierzchni kamienia,
 - uczytelnienie inskrypcji oraz kutek lub rytów ornamentów, pokrycie złotem mineralnym,
 - nasycenie powierzchni kamienia roztworem olejku parafinowego w benzynie ekstrakcyjnej.
- 12) Montaż tablicy epitafijnej Augustyna Redyka na ścianie grobowca (dokładna lokalizacja tablicy – do uzgodnienia na komisji konserwatorskiej z udziałem przedstawiciela Miejskiego Konserwatora Zabytków).
- 13) Konserwacja metalowych antab oraz sztaby:
 - - usunięcie produktów korozji do pierwszego stopnia czystości metalu,
 - - pokrycie metalu warstwą podkładową Unicor C

- - dwukrotne pomalowanie metalu nawierzchniową farbą grafitową.
- 14) Wykonanie scalenia kolorystycznego uzupełnień kamieniarki pigmentami mineralnymi na spoiwie Funkosil LA f- my Remmers.
- 15) Hydrofobizacja struktury kamienia preparatem krzemoorganicznym.
- 16) Uporządkowanie przyziemia wokół grobowca.

2. Zakres prac remontowo-konserwatorskich przy grobowcu Rodziny Przybylskich na kwaterze U (przewidziany do realizacji w Etapie 2):

- 1) Wykonanie dokumentacji fotograficznej.
- 2) Usunięcie warstwy ziemi wraz z samosiejkami w celu odsłonięcia dolnej partii grobowca.
- 3) Rozebranie elementów kamiennych, odkopanie grobowca, wykonanie żelbetowego wieńca pod kamienne płyty okładziny - 30 x 25 cm; beton B20, zbrojony 4 fi 10 mm, strzemiona fi 6 mm co 15 cm, całość zaizolowana Abizolem. Zakłada się pozostawienie ceglanego sklepienia tumby grobowej, w razie potrzeby miejscowe przemurowania / uzupełnienia cegły, wykonanie izolacji, np. przez położenie pod płyty nakrywowe 2 x papę wywiniętą na ściany murowane. Montaż kamiennych elementów. Wykonanie zasyпки ze żwiru wokół grobowca.³
- 4) Usunięcie mchów i wykonanie wstępnej dezynfekcji preparatem Ceresit CT 99.
- 5) Oczyszczenie powierzchni kamienia (piaskowca) z tzw. „fałszywej patyny” na sucho metodą strumieniowo - ścierną z zastosowaniem agregatu Ce Pe.
- 6) Oczyszczenie powierzchni wapienia pińczowskiego z tzw. „fałszywej patyny” metodami chemicznymi (kwaśny węglan amonu, 4% roztwór kwasu fluorowodorowego) i mechanicznymi.
- 7) Mechaniczne usunięcie wtórnych uzupełnień z kamienia.
- 8) Wykonanie zabiegu dezynfekcji kamieniarki preparatem glono i grzybobójczym Ceresit CT 99 Antipilz.
- 9) Usunięcie soli rozpuszczalnych w wodzie na drodze migracji soli do rozszerzonego środowiska.
- 10) Uzupełnienie ubytków kamienia masą sztucznego kamienia z zastosowaniem gotowej masy renowacyjnej Funkosil Restauriermortel f-my Remmers. Sklejenie pękniętej podstawy krzyża.
- 11) Rekonstrukcja metalowych drzwi na podstawie zachowanych fragmentów, zabezpieczenie antykorozyjne powierzchni metalu, pomalowanie nawierzchniową farbą grafitową (wykonawca opracuje projekt i przedłoży do uzgodnienia przez Miejskiego Konserwatora Zabytków).
- 12) Renowacja tablicy epitafijnej z granitu krystalicznego:
 - wstępne usunięcie zabieleń gipsowych przez polerowanie powierzchni przy użyciu granulacji papieru ściernego oraz włókniny chromoniklowej,
 - wykonanie zabiegu impregnacji strukturalnej rozwarstwień kamienia – roztwór żywicy paraloid B- 72 w kompozycji rozpuszczalników,
 - w przypadku występowania mikroorganizmów wykonanie odgrzybienia kamienia przez kilkakrotne pokrycie powierzchni preparatem ISPO FUNGEN Neu,
 - uzupełnienie ubytków kamienia żywicą poliestrową firmy Akemi w odpowiednio dobranym kolorze,
 - spolerowanie powierzchni uzupełnień.
 - ponowne polerowanie powierzchni kamienia,

³ Dodatkowe ustalenia lub zmiany przyjętych parametrów i technologii, w uzasadnionych przypadkach. Przyjęta technologia nie wyklucza zastosowania innych rozwiązań w przypadku stwierdzenia odstępstw od przyjętego stanu rzeczywistego – po rozbiórce nawierzchni i ocenie stanu ścian piwnicy. Jeśli po demontażu nawierzchni grobowca okaże się, iż niemożliwe będzie wykonanie robót według przyjętej technologii, powinna zostać zwołana komisja konserwatorska w celu weryfikacji założonej technologii prac.

- uczytelnienie inskrypcji i pokrycie złotem mineralnym,
 - nasycenie powierzchni kamienia roztworem olejku parafinowego w benzynie ekstrakcyjnej.
- 13) Wykonanie scalenia kolorystycznego uzupełnień kamieniarki pigmentami mineralnymi na spoiwie Funkosil LA f- my Remmers.
 - 14) Hydrofobizacja struktury kamienia preparatem krzemoorganicznym.
 - 15) Uporządkowanie przyziemia wokół grobowca.

3. Zakres prac remontowo-konserwatorskich przy grobowcu Rodziny Piotrowskich na kwaterze III (przewidziany do realizacji w Etapie 2):

- 1) Wykonanie dokumentacji fotograficznej.
- 2) Usunięcie warstwy ziemi wraz z samosiejkami w celu odsłonięcia dolnej partii grobowca.
- 3) Usunięcie mchów i wykonanie wstępnej dezynfekcji preparatem Ceresit CT 99.
- 4) Rozebranie elementów kamiennych, odkopanie grobowca do gł ok. 50 cm, wykonanie żelbetowego wieńca 45 x 25 cm. Beton B20, zbrojony 4 fi 10 mm, strzemiona fi 6 mm co 15 cm, całość zaizolowana Abizolem.⁴
- 5) Wymurowanie ścian gr. 1 cegły wraz ze sklepieniem ceglanym. Założenie izolacji pod płyty nakrywowe (2 x papę wywinętą na ściany murowane). Wykonanie tynku.
- 6) Montaż kamiennych elementów grobowca.
- 7) Oczyszczenie powierzchni kamienia (piaskowca) z tzw. „fałszywej patyny” na sucho metodą strumieniowo - ścierną z zastosowaniem agregatu Ce Pe.
- 8) Mechaniczne usunięcie wtórnych uzupełnień z kamienia.
- 9) Wykonanie zabiegu dezynfekcji kamieniarki preparatem glono i grzybobójczym Ceresit CT 99 Antipilz.
- 10) Usunięcie soli rozpuszczalnych w wodzie na drodze migracji soli do rozszerzonego środowiska.
- 11) Uzupełnienie ubytków kamienia oraz rekonstrukcja formy masą sztucznego kamienia z zastosowaniem gotowej masy renowacyjnej Funkosil Restauriermortel f-my Remmers.
- 12) Rekonstrukcja na podstawie analogii części attyki oraz kamiennego krzyża z podstawą (wykonawca opracuje projekt na podstawie przykładów krzyży na podobnych grobowcach i przedłoży do uzgodnienia).
- 13) Rekonstrukcja metalowych drzwi na podstawie zachowanych.
- 14) Renowacja tablic epitafijnych oraz herbu (z marmuru / dębnika):
 - wstępne usunięcie zabieleń gipsowych przez polerowanie powierzchni przy użyciu różnej granulacji papieru ściernego oraz włókniny chromoniklowej,
 - wykonanie zabiegu impregnacji strukturalnej rozwarstwień kamienia – roztwór żywicy paraloid B- 72 w kompozycji rozpuszczalników,
 - w przypadku występowania mikroorganizmów wykonanie odgrzybienia kamienia przez kilkakrotne pokrycie powierzchni preparatem ISPO FUNGEN Neu,
 - uzupełnienie ubytków kamienia żywicą poliestrową firmy Akemi w odpowiednio dobranym kolorze,
 - spolerowanie powierzchni uzupełnień.
 - ponowne polerowanie powierzchni kamienia,
 - uczytelnienie inskrypcji i pokrycie złotem mineralnym,
 - nasycenie powierzchni kamienia roztworem olejku parafinowego w benzynie ekstrakcyjnej,
 - zabezpieczenie powierzchni pastami na bazie wosków mikrokryształicznych.

⁴ Dodatkowe ustalenia lub zmiany przyjętych parametrów i technologii, w uzasadnionych przypadkach. Przyjęta technologia nie wyklucza zastosowania innych rozwiązań w przypadku stwierdzenia odstępstw od przyjętego stanu rzeczywistego – po rozbiórce nawierzchni i ocenie stanu ścian piwnicy. Jeśli po demontażu nawierzchni grobowca okaże się, iż niemożliwe będzie wykonanie robót według przyjętej technologii, powinna zostać zwołana komisja konserwatorska w celu weryfikacji założonej technologii prac.

- 15) Wykonanie nowego spoinowania.
- 16) Wykonanie scalenia kolorystycznego uzupełnień kamieniarki pigmentami mineralnymi na spoiwie Funkosil LA f- my Remmers.
- 17) Hydrofobizacja struktury kamienia preparatem krzemoorganicznym.
- 18) Uporządkowanie przyziemia wokół grobowca.

4. Zakres prac remontowo-konserwatorskich przy grobowcu księdza Pawła Zrini Szyryna na pasie 45 (przewidziany do realizacji w Etapie 2):

- 1) Usunięcie warstwy ziemi wraz z samosiejkami w celu odsłonięcia dolnej partii grobowca.
- 2) Usunięcie mchów i wykonanie wstępnej dezynfekcji preparatem Ceresit CT 99.
- 3) Rozebranie betonowej płyty, ścian ceglanych na której leży wraz z fragmentem ścian piwnicy - zakładana głębokość ok. 25 cm. Wywiezienie gruzu wraz z utylizacją. Wykonanie nowego posadowienia dla ścian nad ziemią z wieńca żelbetowego przekroju 28 x 25 cm po obwodzie ścian piwnic. Beton C16 zbrojenie górą i dołem fi 12 mm żebrowane 34GS, strzemiona fi 6 mm co 20 cm. Na wierzchu wieńca położenie 2x papę termozgrzewalną. Wieniec, który w najniższym miejscu terenu winien wystawać ok. 5 cm należy na pełną głębokość obsypać żwirem po wcześniejszym zaizolowaniu ABIZOLEM. Wymurowanie nowych ścian (na wys. 0,45 m gr 28 cm) grobowca z cegły pełnej. Wykonanie spoinowania. Wykonanie w ścianie otworów wentylacyjnych.⁵
- 4) Wykonanie żelbetowej płyty nakrywowej z wykształconym spadkiem, zbrojoną krzyżowo prętami fi 12 mm co 15 cm dołem. Płyta winna zostać na powierzchni zatarta na gładko. Na tak wykonanej płycie wykonać poziomą polewkę betonową 0,8 x 0,7 m, gr. min. 5 cm, do posadowienia odrestaurowanego postumentu.
- 5) Montaż kamiennych elementów grobowca.
- 6) Oczyszczenie powierzchni kamienia (piaskowca) z tzw. „falszywej patyny” na sucho metodą strumieniowo - ścierną z zastosowaniem agregatu Ce Pe.
- 7) Oczyszczenie powierzchni wapienia pińczowskiego z tzw. „falszywej patyny” metodami chemicznymi (kwaśny węglan amonu, 4% roztwór kwasu fluorowodorowego) i mechanicznymi.
- 8) Mechaniczne usunięcie wtórnych uzupełnień z kamienia.
- 9) Wykonanie zabiegu dezynfekcji kamieniarki preparatem glono i grzybobójczym Ceresit CT 99 Antipilz.
- 10) Usunięcie soli rozpuszczalnych w wodzie na drodze migracji soli do rozszerzonego środowiska.
- 11) Uzupełnienie ubytków kamienia masą sztucznego kamienia z zastosowaniem gotowej masy renowacyjnej Funkosil Restauriermortel f-my Remmers.
- 12) Renowacja tablicy epitafijnej:
 - wstępne usunięcie zabieleń gipsowych jej przez polerowanie powierzchni przy użyciu granulacji papieru ściernego oraz włókny chromoniklowej,
 - wykonanie zabiegu impregnacji strukturalnej rozwarstwień kamienia – roztwór żywicy paraloid B- 72 w kompozycji rozpuszczalników,
 - w przypadku występowania mikroorganizmów wykonanie odgrzybienia kamienia przez kilkakrotne pokrycie powierzchni preparatem ISPO FUNGEN Neu,
 - uzupełnienie ubytków kamienia żywicą poliestrową firmy Akemi w odpowiednio dobranym kolorze,
 - spolerowanie powierzchni uzupełnień.

⁵ Dodatkowe ustalenia lub zmiany przyjętych parametrów i technologii, w uzasadnionych przypadkach. Przyjęta technologia nie wyklucza zastosowania innych rozwiązań w przypadku stwierdzenia odstępstw od przyjętego stanu rzeczywistego – po rozbiorce nawierzchni i ocenie stanu ścian piwnicy. Jeśli po demontażu nawierzchni grobowca okaże się, iż niemożliwe będzie wykonanie robót według przyjętej technologii, powinna zostać zwołana komisja konserwatorska w celu weryfikacji założonej technologii prac.

- ponowne polerowanie powierzchni kamienia,
 - uczynienie inskrypcji i pokrycie złotem mineralnym,
 - nasycenie powierzchni kamienia roztworem oleju parafinowego w benzynie ekstrakcyjnej.
- 13) Wykonanie nowego spoinowania.
 - 14) Wykonanie scalenia kolorystycznego uzupełnień kamieniarki pigmentami mineralnymi na spoiwie Funkosil LA f-my Remmers.
 - 15) Hydrofobizacja struktury kamienia preparatem krzemooorganicznym.
 - 16) Uporządkowanie przyziemia wokół grobowca.

Zakres prac do części nr 2 zamówienia:

Nazwa obiektów: Zespół zabytkowych pomników nagrobnych na kwaterze S i SΔ: grobowiec Rodziny Sadowskich, grobowiec Rodziny Pucińskich, grobowiec Rodziny Czesznaków, pomnik nagrobny w formie latarni umarłych na grobie Pawła i Karoliny Sosnowskich, grobowiec Rodziny Pruszkowskich i Karoliny Górskiej z rzeźbą autorstwa Stanisława Lipińskiego

Lokalizacja: Cmentarz Rakowicki w Krakowie przy ul. Rakowickiej 26, kwatera S oraz SΔ:

- kwatera SΔ, rząd północno - zachodni, rząd wschodni oraz rząd południowy,
- kwatera S, rząd południowo – wschodni.

Zakres prac remontowo-konserwatorskich przy grobowcu Rodziny Sadowskich (przewidziany do realizacji w Etapie 1):

- 1) Wykonanie dokumentacji fotograficznej.
- 2) Usunięcie warstwy ziemi wraz z samosiejkami w celu odsłonięcia dolnej partii grobowca.
- 3) Usunięcie mchów i wykonanie wstępnej dezynfekcji -np. preparatem Ceresit CT 99.
- 4) Demontaż kamiennych płyt, rozebranie ścian z cegły, odkopanie grobowca, wykonanie żelbetowego wieńca – zbrojonego fundamentu pod ściany (0,3 x 25 cm. Beton B20, zbrojony 4 fi 10 mm, strzemiona fi 6 mm co 15 cm, całość zaizolowana Abizolem), wraz z wykonaniem izolacji.
- 5) Wymurowanie ceglanych ścian, sklepienia oraz tzw. szyi. Założenie izolacji pod płyty nakrywowe - z papy termozgrzewalnej (2 x wywiniętą na ściany murowane) i Abizolu. Tynkowanie ceglanych ścian.
- 6) Montaż kamiennych elementów grobowca, obsypanie żwirem drenarskim.
- 7) Oczyszczenie powierzchni kamienia (piaskowca) z tzw. „fałszywej patyny” na sucho metodą strumieniową - ścierną z zastosowaniem agregatu Ce Pe.
- 8) Mechaniczne usunięcie wtórnych uzupełnień z kamienia.
- 9) Wykonanie zabiegu dezynfekcji kamieniarki preparatem glono i grzybobójczym Ceresit CT 99 Antipilz.
- 10) Usunięcie soli rozpuszczalnych w wodzie na drodze migracji soli do rozszerzonego środowiska.
- 11) Uzupełnienie ubytków kamienia oraz rekonstrukcja formy masą sztucznego kamienia z zastosowaniem gotowej masy renowacyjnej Funkosil Restauriermortel f-my Remmers.
- 12) Rekonstrukcja kamiennego wjazdu – pękniętej płyty z piaskowca wraz z wykuciem napisu (na wzór zachowanych śladów na zdestruowanej płycie).
- 13) Wykonanie nowych spoin.
- 14) Konserwacja metalowych antab oraz sztaby:
 - usunięcie produktów korozji do pierwszego stopnia czystości metalu,
 - pokrycie metalu warstwą podkładową - Unicor C,
 - dwukrotne pomalowanie metalu nawierzchniową farbą grafitową
 - montaż antab i sztaby.

- 15) Wykonanie scalenia kolorystycznego uzupełnień kamieniarki pigmentami mineralnymi na spoiwie Funkosil LA f- my Remmers.
- 16) Hydrofobizacja struktury kamienia preparatem krzemoorganicznym.
- 17) Uporządkowanie przyziemia wokół grobowca.

Zakres prac remontowo-konserwatorskich przy grobowcu Rodziny Pucińskich (przewidziany do realizacji w Etapie 1):

- 1) Usunięcie warstwy ziemi wraz z samosiejkami w celu osłonięcia dolnej partii grobowca.
- 2) Usunięcie mchów, roślinności i korzeni samosiejek spomiędzy płyt, wykonanie wstępnej dezynfekcji, preparatem Ceresit CT 99.
- 3) Demontaż elementów kamiennych, rozebranie ścian z cegły (wewnętrznego korpusu), odkopanie dolnej partii grobowca, wykonanie żelbetowego wieńca – zbrojonego fundamentu pod ściany wraz z wykonaniem izolacji (wieńiec 45 x 25 cm. Beton B20, zbrojony 4 fi 10 mm, strzemiona fi 6 mm co 15 cm, całość zaizolowana Abizolem). Wymurowanie ścian wraz ze sklepieniem ceglanym. Założenie izolacji pod płyty nakrywowe (z papy termozgrzewalnej i Abizolu). Montaż kamiennych elementów grobowca.
- 4) Oczyszczenie powierzchni kamienia (piaskowca) z tzw. „fałszywej patyny” na sucho metodą strumieniową - ścierną z zastosowaniem agregatu Ce Pe.
- 5) Mechaniczne usunięcie wtórnych uzupełnień z kamienia.
- 6) Wykonanie zabiegu dezynfekcji kamieniarki preparatem glono i grzybobójczym Ceresit CT 99 Antipilz.
- 7) Usunięcie soli rozpuszczalnych w wodzie na drodze migracji soli do rozszerzonego środowiska.
- 8) Uzupełnienie ubytków kamienia oraz rekonstrukcja formy masą sztucznego kamienia z zastosowaniem gotowej masy renowacyjnej - Funkosil Restauriermortel f-my Remmers.
- 9) Rekonstrukcja zniszczonego krzyża wraz z podstawą - z wapienia pińczowskiego (zachowały się fragmenty podstawy krzyża; wykonawca opracuje projekt na podstawie przykładów krzyży na podobnych nagrobkach i przedłoży do uzgodnienia).
- 10) Rekonstrukcja brakującej tablicy z marmuru wraz z wykuciem inskrypcji dot. osób pochowanych w grobie, wraz z pozłoceniem liternictwa złotem mineralnym (kolor kamienia, krój i wielkość czcionki należy wzorować na napisach na drugiej zachowanej tablicy; projekt tablicy wraz z inskrypcją do uzgodnienia z przedstawicielem Miejskiego Konserwatora Zabytków).
- 11) Konserwacja tablicy epitafijnej z marmuru:
 - wstępne usunięcie zabieleń gipsowych przez polerowanie powierzchni przy użyciu różnej granulacji papieru ściernego oraz włókniny chromoniklowej,
 - wykonanie zabiegu impregnacji strukturalnej rozwarstwień kamienia – roztwór żywicy paraloid B- 72 w kompozycji rozpuszczalników,
 - w przypadku występowania mikroorganizmów wykonanie odgrzybienia kamienia przez kilkakrotne pokrycie powierzchni preparatem ISPO FUNGEN Neu,
 - sklejenie pęknięć i uzupełnienie ubytków kamienia żywicą poliestrową firmy Akemi w odpowiednio dobranym kolorze,
 - spolerowanie powierzchni uzupełnień,
 - ponowne polerowanie powierzchni kamienia,
 - uczysłnienie inskrypcji, pogłębienie i i pomalowanie farbą lub złotem mineralnym,
 - nasycenie powierzchni kamienia roztworem olejku parafinowego w benzynie ekstrakcyjnej,
 - zabezpieczenie powierzchni pastami na bazie wosków mikrokryształicznych.
- 12) Wykonanie nowego spoinowania.
- 13) Konserwacja elementów metalowych antab, sztaby, kotw spinających płyty:
 - usunięcie produktów korozji do pierwszego stopnia czystości metalu,

- pokrycie metalu warstwą podkładową - Unicor C,
- dwukrotne pomalowanie metalu nawierzchniową farbą grafitową.
- 14) Wykonanie scalenia kolorystycznego uzupełnień kamieniarki pigmentami mineralnymi na spoiwie Funkosil LA f- my Remmers.
- 15) Hydrofobizacja struktury kamienia preparatem krzemoorganicznym.
- 16) Uporządkowanie przyziemia wokół grobowca.

Zakres prac remontowo-konserwatorskich przy pomniku nagrobnym w formie latarni umarłych na grobie Pawła i Karoliny Sosnowskich (przewidziany do realizacji w 2 etapach):

Zakres przewidziany do realizacji w Etapie 1:

- 1) Wykonanie dokumentacji fotograficznej.
- 2) Demontaż przechylonego pomnika nagrobnego wraz z niestabilnym fundamentem. Zabezpieczenie kamiennych elementów pomnika.

Zakres przewidziany do realizacji w Etapie 2:

- 3) Usunięcie porostów, mchów i wykonanie wstępnej dezynfekcji kamieniarki preparatem grzybobójczym Ceresit CT 99 Antipilz.
- 4) Usunięcie warstwy gruntu na głębokość 1,0 m, wykonanie stabilnego podłoża - nowego fundamentu żelbetowego o wym. 1,0 x 1,0 x 1,0 m (Beton C16 zbrojenie górą i dołem krzyżowo fi 12 mm żebrowane 34GS). Na wierzchu założenie izolacji (2x papę termozgrzewalną). Obsypanie fundamentu żwirem na pełną głębokość, po wcześniejszym zaizolowaniu ABIZOLEM. Ponowny montaż elementów kamiennych.
- 5) Oczyszczenie powierzchni kamienia z tzw. „fałszywej patyny” na sucho metodą strumieniowo - ścierną z zastosowaniem agregatu Ce Pe.
- 6) Mechaniczne usunięcie wtórnych uzupełnień z kamienia.
- 7) Wykonanie zabiegu dezynfekcji kamieniarki preparatem grzybobójczym Ceresit CT 99 Antipilz.
- 8) Usunięcie soli rozpuszczalnych w wodzie na drodze migracji soli do rozszerzonego środowiska.
- 9) Uzupełnienie ubytków kamienia oraz rekonstrukcja formy rzeźbiarskiej masą sztucznego kamienia z zastosowaniem gotowej masy renowacyjnej Funkosil Restauriermortel f-my Remmers.
- 10) Konserwacja tablic epitafijnych z tzw. marmuru dębnickiego:
 - wstępne usunięcie zabieleń gipsowych przez polerowanie powierzchni przy użyciu granulacji papieru ściernego oraz włókniny chromoniklowej,
 - wykonanie zabiegu impregnacji strukturalnej rozwarstwień kamienia – roztwór żywicy paraloid B- 72 w kompozycji rozpuszczalników,
 - w przypadku występowania mikroorganizmów wykonanie odgrzybienia kamienia przez kilkakrotne pokrycie powierzchni preparatem ISPO FUNGEN Neu,
 - sklejenie pęknięć i uzupełnienie ubytków kamienia żywicą poliestrową, np. firmy Akemi, w odpowiednio dobranym kolorze,
 - spolerowanie powierzchni uzupełnień,
 - ponowne polerowanie powierzchni kamienia,
 - uczynienie inskrypcji, pogłębienie i pokrycie złotem mineralnym,
 - nasycenie powierzchni kamienia np. roztworem olejku parafinowego w benzynie ekstrakcyjnej, zabezpieczenie powierzchni pastami na bazie wosków mikrokrystalicznych.
- 11) Wykonanie nowego spoinowania.
- 12) Wykonanie scalenia kolorystycznego uzupełnień kamieniarki pigmentami mineralnymi na spoiwie Funkosil LA f- my Remmers.
- 13) Hydrofobizacja struktury kamienia preparatem krzemoorganicznym.
- 14) Uporządkowanie przyziemia wokół pomnika nagrobnego.

Zakres prac remontowo-konserwatorskich przy grobowcu Rodziny Csesznaków (przewidziany do realizacji w Etapie 2):

- 1) Usunięcie warstwy ziemi wraz z samosiejkami w celu odsłonięcia dolnej partii ścian grobowca.
- 2) Usunięcie mchów i wykonanie wstępnej dezynfekcji Ceresit CT 99 Antipilz.
- 3) Rozebranie nadziemnej części grobowca - demontaż elementów kamiennych, rozebranie ścian z cegły (na głębokość ok. 35 cm), Wykonanie nowego posadowienia dla ścian - wieńca żelbetowego o przekroju 28 x 35 cm po obwodzie ścian piwnicy (Beton C16 zbrojenie górą i dołem fi 12 mm żebrowane 34GS, strzemiona fi 6 mm co 20 cm) wraz z wykonaniem izolacji -na wierzchu wieńca położyć 2x papę termozgrzewalną. Obsypanie wieńca, który w najniższym miejscu terenu winien wystawać ok. 5 cm żwirem na pełną głębokość, po wcześniejszym zaizolowaniu ABIZOLEM. Montaż kamiennego cokołu. Odtworzenie ścian tzw. szyi oraz wymurowanie nowych ścian grobowca i sklepienia z cegły pełnej. Wykonanie w ścianie otworów wentylacyjnych (usytuowanie i wykończenie otworów do uzgodnienia z konserwatorem). Założenie izolacji pod płyty nakrywowe.⁶
- 4) Montaż kamiennych elementów grobowca.
- 5) Położenie tynku wapienno - cementowego na ceglanych ścianach.
- 6) Oczyszczenie powierzchni kamienia z tzw. „fałszywej patyny” na sucho metodą strumieniowo - ścierną z zastosowaniem agregatu Ce Pe.
- 7) Mechaniczne usunięcie wtórnych uzupełnień z kamienia.
- 8) Wykonanie zabiegu dezynfekcji kamieniarki preparatem glono i grzybobójczym Ceresit CT 99 Antipilz.
- 9) Usunięcie soli rozpuszczalnych w wodzie na drodze migracji soli do rozszerzonego środowiska.
- 10) Rekonstrukcja brakującego kamiennego krzyża na attyce (wykonawca opracuje projekt na podstawie przykładów krzyży na podobnych grobowcach i przedłoży do uzgodnienia).
- 11) Rekonstrukcja metalowych drzwi w złym stanie technicznym. Rekonstrukcja metalowych drzwi wraz z sztabą na wzór zachowanych (skorodowanych).
- 12) Uzupełnienie ubytków kamienia oraz rekonstrukcja formy masą sztucznego kamienia z zastosowaniem gotowej masy renowacyjnej - Funkosil Restauriermortel f-my Remmers. (w przypadku większych ubytków – fleki, taszle).
- 13) Konserwacja tablic epitafijnych:
 - wstępne usunięcie zabieleń gipsowych ej przez polerowanie powierzchni przy użyciu różnej granulacji papieru ściernego oraz włókny chromoniklowej,
 - wykonanie zabiegu impregnacji strukturalnej rozwarstwień kamienia – roztwór żywicy paraloid B- 72 w kompozycji rozpuszczalników,
 - w przypadku występowania mikroorganizmów wykonanie odgrzybienia kamienia przez kilkakrotne pokrycie powierzchni preparatem ISPO FUNGEN Neu,
 - sklejenie pęknięć i uzupełnienie ubytków kamienia żywicą poliestrową firmy Akemi w odpowiednio dobranym kolorze,
 - spolerowanie powierzchni uzupełnień,
 - ponowne polerowanie powierzchni kamienia,
 - uczytelnienie inskrypcji, pogłębienie i i pokrycie złotem mineralnym, odtworzenie na górnej tablicy napisu GRÓB CSESZNAKÓW;

⁶ Dodatkowe ustalenia lub zmiany przyjętych parametrów i technologii, w uzasadnionych przypadkach. Przyjęta technologia nie wyklucza zastosowania innych rozwiązań w przypadku stwierdzenia odstępstw od przyjętego stanu rzeczywistego – po rozbiórce nawierzchni i ocenie stanu ścian piwnicy. Jeśli po demontażu nawierzchni grobowca okaże się, iż niemożliwe będzie wykonanie robót według przyjętej technologii, powinna zostać zwołana komisja konserwatorska w celu weryfikacji założonej technologii prac.

- nasycenie powierzchni kamienia np. roztworem olejku parafinowego w benzynie ekstrakcyjnej, zabezpieczenie powierzchni pastami na bazie wosków mikrokrystalicznych.
- 14) Wykonanie nowego spoinowania.
- 15) Wykonanie scalenia kolorystycznego uzupełnień kamieniarki pigmentami mineralnymi na spoiwie Funkosil LA f- my Remmers.
- 16) Hydrofobizacja struktury kamienia preparatem krzemooorganicznym.
- 17) Uporządkowanie przyziemia wokół pomnika.
- 18) Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej (fotograficznej i opisowej).

Zakres prac remontowo-konserwatorskich przy grobowcu Rodziny Pruszkowskich i Karoliny Górskiej z rzeźbą autorstwa Stanisława Lipińskiego (przewidziany do realizacji w Etapie 2):

- 1) Usunięcie warstwy ziemi wraz z samosiejkami w celu odsłonięcia dolnej partii grobowca.
- 2) Usunięcie mchów i wykonanie wstępnej dezynfekcji Ceresit CT 99.
- 3) Skucie cementowego tynku ze ścian tumby grobowca, oczyszczenie podłoża (cegły).⁷
- 4) Oczyszczenie powierzchni kamienia z tzw. „fałszywej patyny” na sucho metodą strumieniowo - ścierną z zastosowaniem agregatu Ce Pe.
- 5) Oczyszczenie powierzchni wapienia pińczowskiego z tzw. „fałszywej patyny” metodami chemicznymi (np. kwaśny węglan amonu, 4% roztwór kwasu fluorowodorowego) i mechanicznymi.
- 6) Wykonanie zabiegu dezynfekcji kamieniarki preparatem glono i grzybobójczym Ceresit CT 99 Antipilz.
- 7) Mechaniczne usunięcie wtórnych uzupełnień z kamienia.
- 8) Usunięcie soli rozpuszczalnych w wodzie na drodze migracji soli do rozszerzonego środowiska.
- 9) Sklejenie pęknięć, uzupełnienie ubytków kamienia oraz rekonstrukcja formy rzeźbiarskiej masą sztucznego kamienia z zastosowaniem gotowej masy renowacyjnej Funkosil Restauriermortel f-my Remmers.
- 10) Wykonanie nowego spoinowania.
- 11) Założenie izolacji pionowej, położenie na ścianach tumby grobowca tynków szerokoporowych z zastosowaniem systemów renowacyjnych np. WTA do zawilgoconych i zasolonych murów, produkcji ISPO – Tubag.
- 12) Uczytelnienie inskrypcji kutej na podstawie rzeźby (ewentualne dokucie nazwiska Pruszkowskich – rodziny, dla której wybudowano grób – do uzgodnienia ze służbami konserwatorskimi).
- 13) Wykonanie scalenia kolorystycznego uzupełnień kamieniarki pigmentami mineralnymi na spoiwie Funkosil LA f- my Remmers.
- 14) Konserwacja elementów metalowych (dwóch antab):
 - oczyszczenie, usunięcie produktów korozji do pierwszego stopnia czystości metalu,
 - pokrycie metalu warstwą podkładową Unicor C,
 - dwukrotne pomalowanie metalu nawierzchniową farbą grafitową.
- 15) Hydrofobizacja struktury kamienia preparatem krzemooorganicznym.
- 16) Uporządkowanie przyziemia wokół grobowca.

⁷ Dodatkowe ustalenia lub zmiany przyjętych parametrów i technologii, w uzasadnionych przypadkach. Przyjęta technologia nie wyklucza zastosowania innych rozwiązań w przypadku stwierdzenia odstępstw od przyjętego stanu rzeczywistego – np. w trakcie odkuwania tynku i ocenie stanu ścian tumby. Jeśli okaże się, iż niemożliwe będzie wykonanie robót według przyjętej technologii, powinna zostać zwołana komisja konserwatorska w celu weryfikacji założonej technologii prac.

B - Ponadto do zakresu czynności wykonawcy należy:

B1 - Wykonanie dokumentacji fotograficznej (przed rozpoczęciem prac remontowych) obiektów budowlanych, w tym grobowców, budynków, chodników, krawężników, ogrodzeń, bram itp., na które będą oddziaływały prowadzone prace remontowo - konserwatorskie oraz dróg dojazdowych na terenie cmentarza, którymi będą przemieszczały się niezbędne pojazdy. Inwentaryzacja musi szczegółowo określać wszystkie zastane uszkodzenia, gdyż w przeciwnym razie koszty ich napraw pokryje Wykonawca.

Inwentaryzacja fotograficzna winna zostać złożona w siedzibie zamawiającego najpóźniej w dniu przekazania wykonawcy terenu wykonywania prac. Osobami uprawnionymi do jej odbioru i przechowywania są: Anna Janicka – Fecko i Agnieszka Rudnik.

B2 - Realizowanie prac zgodnie z warunkami określonymi w wydanym przez Miejskiego Konserwatora Zabytków pozwoleniu na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku (lub opinii), prowadzenie dokumentacji prac oraz udostępnianie jej uprawnionym organom.

B3 – Sporządzenie zwymiarowanych rysunków, a w razie potrzeby i zaleceń Konserwatora Zabytków również wykonanie modeli elementów rekonstruowanych (zwłaszcza rzeźb, krzyży, zwierczeń, ogrodzeń, drzwi grobowców itp.) oraz ich przedłożenie do akceptacji przez przedstawicieli Miejskiego Konserwatora Zabytków oraz Zamawiającego, upoważnionych do nadzoru realizacji i odbioru zadania (Ostateczne określenie wzorów do rekonstrukcji oraz dokładnych wymiarów i proporcji odtwarzanych elementów możliwe jest dopiero po rozpoznaniu obiektu i przystąpieniu do prac, to jest odpowiednio: po usunięciu nadmiaru ziemi, demontażu elementów pomników, usunięciu przemurowań i wtórnych uzupełnień itp.)

B4 – Przedłożenie Zamawiającemu harmonogramu rzeczowo – finansowego prac i realizacja zadania zgodnie z założeniami harmonogramu, jak również zgłaszanie Zamawiającemu wynikłych przeszkód lub zmian w realizacji poszczególnych etapów prac.

B5 – Uczestniczenie w komisjach oceny stanu zaawansowania prac oraz odbioru, realizowanie zaleceń osób uprawnionych do nadzoru prac konserwatorskich na terenie cmentarza, zapewnienie usunięcia stwierdzonych wad i niedoróbek.

B6 - Wykonanie powykonawczej dokumentacji konserwatorskiej opisowej i fotograficznej (w przypadku części 1 - 6 : dla każdego Etapu).

B7 – Wykonanie tymczasowego zasilania placu budowy w wodę i energię elektryczną, jeżeli wystąpi taka potrzeba.

B8 – Zabezpieczenie robót i terenu pod względem bhp, ppoż., ochrony środowiska i ochrony przed kradzieżą oraz pod względem bezpieczeństwa osób trzecich.

B9 – Zawarcie umowy o nadzór autorski (jeżeli będzie konieczne). W przypadku stwierdzenia w trakcie prac komisji konserwatorskiej konieczności konsultacji w zakresie prowadzonych prac właściwego rzeczoznawcy – pokrycie kosztów wydania opinii.

B10 – Wykonanie zabezpieczenia sąsiadujących z terenem prowadzonych prac nagrobków, grobowców oraz drzewostanu i roślinności niskiej.

B11 – Wykonawca zobowiązany jest do bezwzględnego, pod rygorem wstrzymania prac, stałego utrzymywania porządku na terenie objętym pracami konserwatorskimi, usuwania wszelkich przeszkód komunikacyjnych oraz składowania poza terenem wykonywania prac wszelkich

zbędnych urządzeń, materiałów i odpadów, w tym zapewnienia na własny koszt transportu odpadów wraz z ich utylizacją. Należy bezwzględnie każdego dnia po zakończeniu prac pozostawić teren uporządkowany.

B12 - Przywrócenie do stanu pierwotnego zajętych dla realizacji przedmiotu zamówienia terenów. W tym wysianie trawy oraz odtworzenie roślinności na terenach w obrębie inwestycji oraz usunięcie wszystkich ewentualnych uszkodzeń powstałych w wyniku prac konserwatorskich na obiektach uwzględnionych w przedwykonawczej dokumentacji fotograficznej. Dopiero po ich usunięciu możliwe jest zgłoszenie zakończenia prac i gotowości do odbioru.

B13 – Wykonawca zobowiązany jest do wykonania we własnym zakresie i na swój koszt tablicy informacyjnej zgodnej z wymogami określonymi w „Regulaminie działań w zakresie informacji o wykorzystaniu środków z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa” przyjętego uchwałą Prezydium Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa nr 6/2011 z dn. 15 lutego 2011 r. jak również zgodnie z pismem BSKOZK 777-VII-10 z dn. 09.08.2010 r. dopuszczającym stosowanie tablic o wymiarach przewidzianych przez ww. Regulamin dla tablic wywieszanych wewnątrz obiektu. Tablica winna mieć minimalne wymiary: 45 cm x 70 cm i być wykonana z trwałego materiału gwarantującego estetykę i czytelność oraz spełniającego wymogi bezpieczeństwa. Tło tablicy ma kolor biały lub zbliżony do białego. Napisy na tablicy winny być wykonane w sposób czytelny i trwałe, literami i cyframi koloru czarnego, o wysokości proporcjonalnej do wielkości tablicy. Co najmniej 80 % całej powierzchni tablicy ma być poświęcone informacji o zaangażowaniu środków Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa:

- a) na tablicy należy umieścić logo Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa w reprodukcji barwnej,
- b) obok lub pod logo należy umieścić tekst: „Prace finansowane z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa” (rozmiar czcionki użytej do wskazania na udział finansowy Narodowego Funduszu nie może być mniejszy niż rozmiar innych napisów na tablicy),
- c) na pozostałej części tablicy Wykonawca może umieścić własne: nazwę, logo i dane adresowe, własną reklamę.

Tablica informacyjna winna być umieszczona na terenie prowadzonych prac w widocznym miejscu, w sposób dostosowany do charakteru miejsca, z zachowaniem właściwej powagi i szacunku dla pochówków, w terminie do 7-go dnia po ich rozpoczęciu, a usunięta najwcześniej na 3 dni przed ich zakończeniem.

4. INFORMACJE O SPECYFICE TERENU BUDOWY:

Teren prac znajduje się na obszarze Cmentarza Rakowickiego, objętym ochroną konserwatorską (wpis do rejestru zabytków nr A-584 z dnia 7 czerwca 1976 r.).

Prowadzenie robót budowlanych na cmentarzach komunalnych regulują przepisy wewnętrzne Zarządu Cmentarzy Komunalnych w Krakowie. Prace należy przerywać na czas trwania pogrzebów w sąsiedztwie terenu objętego pracami konserwatorskimi.

5. FORMA NADZORU INWESTORSKIEGO:

Nadzór inwestorski dla zadania pełni z ramienia Zamawiającego: Anna Janicka – Fecko.

6. WYMAGANIA DOTYCZĄCE SPRZĘTU I MASZYN:

Użyty sprzęt (w tym pojazdy mechaniczne) musi mieć gabaryty i wagę umożliwiające poruszanie się po cmentarnych alejkach. W przypadku dokonania jakichkolwiek zniszczeń, Wykonawca zobowiązany będzie do ich naprawy na własny koszt. Wykonawca musi posiadać akceptację Zamawiającego na użycie danego sprzętu na budowie.

7. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ŚRODKÓW TRANSPORTU:

Analogicznie jak dla punktu 6 niniejszej specyfikacji technicznej.

8. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WYKONANIA ROBÓT BUDOWLANYCH:

Wszystkie roboty powinny być wykonane zgodnie z kanonem sztuki konserwatorskiej, kamieniarskiej i budowlanej. Materiały użyte przez wykonawcę muszą odpowiadać co do jakości wymogom wynikającym z treści art. 10 ustawy Prawo budowlane.

9. OPIS SPOSOBU ODBIORU ROBÓT:

Odbiór prac remontowo - konserwatorskich nastąpi po uprzednim zgłoszeniu ich zakończenia i gotowości do odbioru. Dopuszcza się dokonanie odbiorów częściowych / zaawansowania prac. Odbioru dokona komisja złożona z przedstawicieli: Zamawiającego, Wykonawcy, Miejskiego Konserwatora Zabytków, przy udziale przedstawicieli Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa oraz Wydziału Rewaloryzacji Zabytków Krakowa i Dziedzictwa Narodowego Małopolskiego Urzędu Wojewódzkiego w Krakowie.

10. OPIS SPOSOBU ROZLICZENIA ROBÓT:

Rozliczenie wykonanych prac nastąpi w oparciu o wynagrodzenie kosztorysowe z zastrzeżeniem, że kwota nie może przekroczyć kwoty ustalonej na podstawie złożonej oferty.

Rozliczenie przedmiotu umowy nastąpi fakturami częściowymi, według stanu zaawansowania prac (nie więcej niż do wysokości 80% wartości umownej) oraz fakturą końcową, wystawioną po odbiorze końcowym prac. Podstawą wystawienia faktury na Gminę Miejską Kraków jest dokonanie odbioru częściowego / końcowego i protokół bezusterkowego odbioru prac ze stwierdzeniem przez upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego stanu zaawansowania prac wg pozycji kosztorysów ofertowych. W przypadku odbioru końcowego (w tym dla danego Etapu) koniecznym do rozliczenia zadania jest dostarczenie dokumentacji konserwatorskiej powykonawczej (w 3 egzemplarzach – w formie wydruku oraz na CD) i wymaganych zgodnie z umową dokumentów i oświadczeń (oświadczenia o przekazaniu prawa do nieodpłatnego przetwarzania i rozpowszechniania dokumentacji konserwatorskiej, potwierdzenia zapłaty podwykonawcom lub oświadczenia o wykonywaniu robót siłami własnymi itd.).

11. DOKUMENTY ODNIESIENIA:

Dokumentami będącymi podstawą do wykonywania prac będzie umowa zawarta pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym, program prac konserwatorskich, pozwolenie konserwatorskie wydane przez Miejskiego Konserwatora Zabytków, harmonogram rzeczowo - finansowy.

12. UBEZPIECZENIE:

Wykonawca jest zobowiązany do przedłożenia kopii ubezpieczenia potwierdzającego, że jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej na kwoty minimum:

dla części 1: 200 000,00 zł,

dla części 2: 120 000,00 zł,

W przypadku złożenia oferty na więcej niż jedną część – powyższe kwoty ubezpieczenia sumują się.